

*Avendo osservato in molti anni di insegnamento che una delle difficoltà maggiori per ritenere le definizioni della teoria musicale è per l'allievo quella di trovarle nel dedalo delle spiegazioni, esempi e regole di cui sono disseminati tutti i trattati attualmente adoperati, mi sono proposto di riunirne la maggior quantità possibile, ordinandole, e, per quanto è possibile, chiarendole, omettendo gli esempi e le spiegazioni che saranno fatte in classe e scritte dall'allievo stesso su questo opuscolo in cui trova le definizioni e, anzi, a fianco di quelle. Credo sarà assai pratico per gli allievi che dovranno prepararsi al diploma.*

*R. M.*

*Luglio 1928.*